

Муниципальное казенное дошкольное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей № 20 «Буратино» с. Сухая Буйвола

## **Мастер – класс**

# **«Пополнение и активизация словарного запаса детей с ОНР по средством применения игровой технологии «Синквейн»**

**Подготовил воспитатель**

**МКДОУ ДС № 20 «Буратино»**

**с. Сухая Буйвола**

**Семенова Елена Ивановна**

**Дата проведения: 15.12.2020**

**Цель:** познакомить с инновационной игровой технологией «Синквейн».

**Задачи:**

- поделиться опытом работы с детьми ОНР по пополнению и активизации их словарного запаса;
- воспитывать творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, желание расти и совершенствоваться.

**Оборудование:** мультимедийная установка, презентация, раздаточный материал для практической части.

**Ход мастер – класса.**

**Слайд 1.**

**Организационная часть.**

- Уважаемые коллеги! Хочу познакомить вас с инновационной игровой технологией «Синквейн», которая способствует эффективному пополнению и активизации словарного запаса детей с ОНР. Этому посвящаю свой мастер класс.

**Слайд 2.**

**Актуальность.**

Говоря о формах, методах и приемах развития познавательно – речевых способностей у детей обучения детей, нельзя не сказать о серьезных изменениях в системе дошкольного образования, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны образования. Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей, развивающей. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов - одним из которых является технология Синквейн.

**Слайд 3.**

**Из истории.**

Часто у ребёнка возникают трудности с составлением рассказа по картинке, пересказом прочитанного, им трудно выучить наизусть стихотворение, одной из причин является бедный словарный запас. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Для себя, я отметила, что одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.

**Слайд 4.**

**Техника составления синквейнов.**

Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически

мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что прежде всего:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности
- гармонично вписывается в работу по развитию ЛГК
- способствует обогащению и актуализации словаря
- является диагностическим инструментом
- носит характер комплексного воздействия (*развивает речь, память, внимание, мышление*)
- используется для закрепления изученной темы
- является игровым приемом.

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

#### **Слайд 5.**

#### **Алгоритм составления.**

Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Когда же начинать знакомство с этим приемом? С детьми старшего возраста

Традиционный (*классический*) синквейн как жанр поэзии, основанный на подсчёте слогов в каждом стихе, в начале XX века придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием популярной в то время японской поэзии.

Дидактическое правило составления синквейна разработали уже намного позже. В педагогических и образовательных целях, как результативный метод развития речи, интеллектуальных и аналитических способностей, синквейн используется во многих странах мира, с конца 90-х годов и в России.

К основным правилам составления синквейна относятся следующие:

- 1 - строка – одно ключевое слово – название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (*название предмета, произведения, имя героя и т. д.*);
- 2 - строка – два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства; слова можно соединять союзами и предлогами);
- 3 - строка – три слова (*глаголы*); действия предмета, относящиеся к теме.
- 4 - строка – четыре слова – предложение; фраза, которая показывает отношение автора к теме;

5 - строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Алгоритм синквейна для детей, которые не умеют читать, похож на ёлочку. Части речи можно выделять разным цветом.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Самое главное, что мне очень импонирует в данном методе, это то, что Синквейн –получается у всех!

**НО!** Дети должны иметь достаточный словарный запас, владеть обобщением, понятиями: слово-предмет, слово - действия, слово - признак., уметь согласовывать слова в предложении

**Слайд 6.**

**Методика работы с детьми.**

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно:

**I этап** – подготовительный (*сентябрь – декабрь первого года обучения*).

Для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

**Цель этапа:** знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «*слово-предмет*», «*слово-определение*», «*слово-действие*», «*слово-ассоциация*», «*предложение*», введение символов этих слов.

Начинать надо с простых понятий, знакомой темы.

Что делает цветок – растёт, цветет, пахнет, качается, засыхает, вянет.

Девочка и мальчик могут производить несколько действий — смотрит, плачет, улыбается, кричит, прыгает, бегают, сидит, играет.

Что изображено на картинке: кошка лежит, чайник кипит.

Несколько признаков к одному предмету – жёлтый, кислый, сочный, ароматный (*лимон*).

Знакомя детей с понятием «*слово, обозначающее предмет (живой, неживой)*» и «*слово, обозначающее действие предмета*», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над нераспространённым предложением и его схемой. Графические схемы помогают детям более конкретно ощутить границы слов и их отдельное написание. Знакомя детей со словом, обозначающим признак предмета, мы учим дошкольников составлять распространённое предложение. Завершается работа формированием умения строить нераспространённые и распространённые предложения разных структур, опираясь на сюжетные картинки, вопросы,

схемы и т. д. Знакомим детей со словами-ассоциациями, связанными по смыслу с описываемым предметом (*иногда это слово является синонимом*).

На сегодняшний день десятки отечественных авторов указывают на большую помощь синквейна в постановке правильности и осмысленности речи для детей дошкольного возраста.

Можно ли учить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать?

#### **Слайд 7.**

##### **Условные обозначения.**

Конечно, можно. Для этого мы вводим условные обозначения. Составить синквейн получается у всех. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Главное начать писать и все обязательно получится. Дети, которые не умеют читать, устно составляют синквейн с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

#### **Слайд 8.**

На слайде Вы видите алгоритм синквейна для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке может одно слово необязательно, может быть два или три.

#### **Слайд 9.**

Простота синквейна дает возможность его составления каждым ребенком. Это интересное занятие, способствующее самовыражению детей. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

#### **Слайд 10-11.**

##### **Примеры детских синквейнов.**

##### **Синквейн, придуманные детьми:**

Синквейн «Машина».

Что? Машина.

Какая? Красивая, быстрая.

Что делает? Стоит, паркуется, разгоняется.

Предложение. Моя машина самая красивая.

Ассоциация. Игрушка.

Синквейн – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе изучения темы проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

Начинать надо с простых понятий, знакомой темы.

Синквейн «Дом».

Что? Дом.

Какой? Многоэтажный, кирпичный.

Что делает? Строится, стоит, нравится.

Предложение. Я люблю свой новый дом.

Ассоциация. Семья.

Результатом творческой деятельности детей, созданным ими оригинальным продуктом может являться *«Копилка синквейнов»*. В копилку могут быть собраны синквейны по многим лексическим темам, а также по разученным стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни, синквейнов с трудными звуками.

#### **Слайд 12.**

Оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа, но созданные детьми стихотворения нередко становятся *«изюминкой»* непосредственной образовательной деятельности.

Предлагаю вам составить синквейн на тему «Семья».

#### **Слайд 13.**

**Творческое применение синквейнов.**

**Синквейн – загадка.**

Задания для детей на составление синквейна могут быть различными:

- к одному слову-предмету по лексической теме
- к разным словам-предметам, связанных между собой лексической темой.
- составление короткого рассказа по готовому дидактическому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав этого синквейна.
- коррекция и совершенствование готового синквейна
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (*например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить*).

#### **Слайд 14.**

Ответ на синквейн - загадку.

#### **Слайд 15.**

**Педагогическая ценность технологии.**

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн, который не требует больших временных затрат, в эту игру можно играть даже по дороге в детский сад. А в результате при его составлении реализуются практически все личностные способности ребёнка (*интеллектуальные, творческие, образные*). Родители могут сделать с ребёнком копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни...

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

**Слайд 16.**

**Заключение.**

Предлагаю вам составить на этапе рефлексии нашей совместной деятельности синквейн о синквейне.

- Очень интересные у вас получились синквейны. На этом хочу завершить свой мастер класс. Спасибо за участие и проявленное внимание и старание!

**Слайд 17.**

Творческих вам успехов!

Раздача буклетов по теме «Синквейн – игровая технология».