

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому  
развитию детей № 20 «Буратино» с. Сухая Буйвола

**Семинар-практикум для родителей:  
«Ум на кончиках пальцев»**

Подготовила  
учитель-логопед  
МКДОУ ДС № 20  
«Буратино» с. Сухая Буйвола  
Корсукова Е.А.

2022г.

## **Семинар-практикум для родителей «Ум ребенка на кончиках пальцев»**

**Цель:** ознакомление родителей с необходимостью развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. Повышать компетентность и знания родителей о значении работы по развитию мелкой моторики для успешного овладения письмом.
2. Показать родителям взаимосвязь между развитием мелкой моторики и речью дошкольника.
3. Привести примеры игр и упражнений на развитие мелкой моторики.

### **Предварительная работа:**

Беседа «Зачем человеку руки?»; подготовка буклетов для родителей, бумажных ладошек для рефлексии; ватман с рисунком сумки.

### **Оборудование:**

столы, стулья, мольберт, аудиозапись, мяч, зеленые и красные кружки, бумага, карандаши, колокольчик, резинки для волос, бумажные ладошки, учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки - Кюизенер»

### **Ход семинара.**

#### **Упражнение «Знакомство»**

Все участники становятся в круг. Педагог бросает мяч одному из участников, при этом называет своё имя и имя того, кому адресован мячик. Игра продолжается до тех пор, пока участники не перестанут переспрашивать друг у друга имя и не начнут быстро передавать.

#### **Логопед.**

Наш семинар-практикум называется «Ум ребенка на кончиках пальцев». А значит, и говорить мы будем о пальцах, точнее о мелкой моторике.

Для начала давайте проведем экспресс-диагностику. Возьмите круги зеленого и красного цвета. Я буду задавать вопросы, если вы даете положительный ответ - поднимаете зеленый круг, если отрицательный – красный.

1. Знаете Вы, что такое мелкая моторика?
2. Знаете Вы, как можно её развивать?
3. Влияет ли развитие мелкой моторики на овладение ребенком процессом письма?
4. Нужно ли развивать мелкую моторику в раннем возрасте?
5. Может ли Ваш ребенок самостоятельно завязывать шнурок бантиком на шапке или ботинках?
6. Умеет ли он сам застегивать застёжку «молнию»?
7. Может ли Ваш ребенок без Вашей помощи аккуратно вырезать и приклеивать картинки?
8. Держит он правильно ложку и вилку во время приёма пищи, карандаш и кисточку во время рисования?

*Участники выполняют задание.*

Спасибо. Моторика в переводе с латинского – движение. Различают крупную и мелкую.

Крупная моторика – совокупность действий для выполнения какой-либо задачи. Бег, ползание, прыжки, ходьба, наклоны – всё это относится к крупной моторике. Вначале ребенок осваивает крупную моторику, а потом к ней постепенно добавляется навыки мелкой моторики.

Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, рисование, вырезывание – это все мелкая моторика.

Развитие мелких движений рук имеет очень большое значение для умственного и речевого развития ребенка.

Ученые пришли к выводу, что формирование речи начинается, когда движения пальцев достигают достаточной точности. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев затрудняет овладение письмом и рядом других учебных навыков. Психологи утверждают, что упражнения для пальцев развивают не только речь, но и мыслительную деятельность, память и внимание

ребенка. Выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский говорил, что речь и ум ребенка находятся на кончиках его пальцев.

Доказательством взаимосвязи руки и речи является то, что человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто неосознанно помогает себе жестами. И наоборот, ребенок, сосредоточенно пишущий, помогает себе, непроизвольно высывая язык. Это объясняется тем, что речевая зона находится в непосредственной близости от двигательной зоны коры головного мозга. Поэтому наша речь и моторика тесно взаимосвязаны, и развиваются параллельно. В дошкольном возрасте именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях.

Дети с плохо развитой ручной умелостью неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, завязывать шнурки. Им бывает трудно собрать мелкие предметы, они не любят продуктивные виды деятельности, которые нравятся большинству детей. Не успевают на занятиях.

Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, его самооценку.

С течением времени уровень развития формирует трудности обучения в школе. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что приводит к формированию неправильной техники письма. Например. Нельзя в 3 года требовать от ребенка, чтобы быстро он застегивал кнопки и пуговицы, подробно рисовал человека. Но в 4,5 года большинство детей умеют завязывать бантики, шнуровать ботинки, нарисовать человека из 7 частей тела (голова, шея, туловище, руки, ноги). В 3,5 года ребенок овладевает ножницами, может разрезать веревку, бумагу, но аккуратному вырезанию он способен научиться к 4,5 годам.

К 6-7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, которые отвечают за развитие мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Обращайте внимание на то, как ребенок рисует. Если он активно поворачивает лист при рисовании или закрашивании, в этом случае он заменяет умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа, лишая себя этим тренировки пальцев и руки. Если ребенок рисует слишком маленькие предметы, как правило, это свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании. Этот недостаток можно выявить, предложив малышу нарисовать одним движением окружность диаметром 3-4 см. Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей: нарисует вам овал вместо окружности со значительным диаметром или будет рисовать её в несколько приёмов, передвигая руку.

### **ИГРА «МОЛЕКУЛЫ»**

Педагог просит родителей выйти в центр зала.

Инструкция: «Вы – молекулы. Пока играет музыка, вы хаотично двигаетесь по залу. Как только музыка смолкнет, я назову число. Вам нужно будет объединиться в подгруппы по столько человек, сколько я назову.

Игра повторяется несколько раз, последний раз педагог делит родителей на две подгруппы.

### **УПРАЖНЕНИЕ «ЧЕМОДАН»**

Родителям дается задание: «Представьте, что мы уезжаем в отпуск. Берём с собой ребенка. Дорога предстоит дальняя, и нам необходимо будет чем-то с ребенком заниматься. Перед собой ставим первостепенную задачу – развитие мелкой моторики. Поэтому нам нужно положить в чемодан те предметы, которые помогут развить её. Каждая подгруппа составляет список этих предметов, после чего один представитель от подгруппы озвучит список и прокомментирует, как этот предмет поможет развить мелкую моторику. Если во второй подгруппе встречается этот предмет, но уже имеет другое назначение, вторая подгруппа делает дополнение.

### **УПРАЖНЕНИЕ «СПИЧЕЧНЫЙ РИСУНОК»**

В каждой подгруппе выбирается один человек, которому предлагается схема фигуры из спичек (счетные палочки). Его задача – объяснить своей подгруппе

расположение спичек, задача подгруппы – построить тождественную фигуру. Подгруппа имеет право задавать уточняющие вопросы относительно расположения спичек. После того как задание выполнено, фигуры сравниваются. Данное упражнение направлено не только на развитие мелкой моторики, но также развивает умение работать на плоскости, ориентироваться в пространстве листа, слуховое внимание (умение слушать инструкцию).

### **ИГРА «РИНГЛ ДИНГ»**

Для игры понадобятся резинки для волос и колокольчик.

Инструкция: «Я вам буду показывать картинки, ваша задача – надеть резинки на пальцы так, как показано на схеме, соблюдая расположение и цвет резинок. Тот, кто первым это сделает, - звенит колокольчиком. Если задание выполнено правильно, играющий получает картинку (фишку).

Задачу можно усложнить: демонстрировать карточки.

### **СРЕДСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

Шнуровки. В магазинах большой выбор различных шнуровок, но они не всегда дешево. Ничем не хуже самодельные шнуровки: картинка, распечатанная на цветном принтере. Для прочности ее можно наклеить скотчем. Сделать дыроколом отверстие.

Огромное разнообразие на рынке пособий для нанизывания. Они очень эстетичны и привлекательны, но не хуже бусины от старых маминых бус.

Для нанизывания можно использовать синельную проволоку. Она очень приятная на ощупь, гнется как угодно. Несмотря на то, что она выглядит объёмной, на самом деле пролезет в любое отверстие.

Любимые лабиринты для детей. Проходить их можно не только при помощи карандаша, прорисовывая дорожку, но и выкладывая дорожку при помощи камешков, пуговиц и даже пластилином (скатывая колбаски или шарики). С этой целью можно приготовить многоразовые лабиринты, которые обклеиваются скотчем. Их можно протереть влажной салфеткой.

Помпоны. Великолепный материал для творчества и развития мелкой моторики. Их можно переключивать при помощи пинцетов, выкладывать рисунок, узор.

Зубочистки. При помощи зубочисток и пластилина мы создаем незатейливые композиции. Если взять раскраску или самостоятельно нарисовать контур какого-либо предмета, по контуру при помощи зубочисток делаем дырки, положив раскраску рисунок на просвет.

В каждом доме есть бумага. Даже если не найдется цветной, обычную белую можно предварительно раскрасить, дать ей высохнуть. Вот вам и цветная бумага. Из нее можно делать аппликацию, предварительно вырезав заготовки, или просто нарвать бумагу на мелкие кусочки и сделать мозаичную аппликацию, заклеив контур рисунка. Или же нарисовать на бумаге какой-либо узор и попросить ребенка пальцами оборвать по контуру.

Всем известная техника оригами. Даже тот же банальный самолетик, который мы все умеем делать. Детям очень нравится, когда из обычного листа бумаги получается зверюшка, человечек, кораблик и т. д. А научиться это делать - нетрудно. Если у ребенка недостаточно развита мелкая моторика, ему очень сложно сгибать лист пополам, уголок к уголку. Техника оригами способствует развитию более точных движений.

Аппликации можно делать и из цветного скотча. Всем известно свойство пластилина развивает мелкую моторику. Из него не только лепим фигурки животных или предметы, но также делаем аппликацию. Берем сначала любую раскраску: чем картинка проще, тем лучше, и выкладываем пластилиновыми колбасками, шариками, завитушками. Очень интересна техника нанизывания, когда пластилин просто размазывается пальцами по контуру.

Мозаика. Это необязательно должно быть покупная мойка. Можно использовать картонные геометрические фигуры, пуговицы, пробки от бутылок. И если ребенку сложно выложить узор по собственному представлению, предложите ему образец.

Рисование манкой. Есть дети, которые не любят рисовать по той простой причине, что они боятся – вдруг не получится. Обычно это тревожные дети, не уверенные в себе. Рисование на крупе или песке уменьшает стресс от неудачи, потому что если даже что-то не получилось, всегда рисунок можно исправить.

Решетка для рисования. Банальная вещь для нас, для взрослых, но для детей непривычный материал, а потом притягательный. Нужно хорошо постараться, что-то продеть ленточкой в отверстия решетки. Пятилетнему ребенку можно уже усложнить задачу и прочертить маршрут гуашью. Где желтые метки – там желтая ленточка, где помечено зеленой гуашью - там ребенок продевает зеленую ленту.

Трафареты. Здесь комментарии излишне. Их, мы обрисовываем, после закрашиванием или заштриховываем.

Пальчиковые шаги. Упражнение для координации движений кистей и пальцев. Мы шагаем вот по таким карточкам в разных вариантах: большим и указательным пальцем, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем. Шагаем по дорожкам – для каждого пальчика – своя дорожка. Необязательно распечатывать такие карточки, кружочки и дорожки можно нарисовать на бумаге. Можно выложить камешки, пуговицы, и шагать по ним, как по кочкам. Дорожки можно сделать из цветного скотча или изоленты.

Скрепки. Из них можно делать цепочки, скреплять бумагу.

Ленты. Скручивать ленты в рулоны. Можно устроить соревнования. И т.д.

### **РЕФЛЕКСИЯ «ЧУДЕСНАЯ СУМКА»**

На мольберте прикрепляется ватман, на котором нарисована сумка. Родители пишут на бумажных ладошках, что им понравилось на семинаре-практикуме, какие знания они приобрели. Ладошки приклеиваются на сумку.