

МКДОУ ДС № 20 «Буратино»

Лекция-беседа

«Игровая деятельность в дошкольном возрасте»

Подготовила: учитель-логопед
Корсукова Е.А.

с. Сухая Буйвола, 2018 г.

Цели:

- 1) ознакомить воспитателей с игрой как ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста; стимулировать познавательную активность воспитателей ДООУ через технологию проблемного обучения;
- 2). способствовать развитию стойкой учебной мотивации, умения использовать полученные навыки организации самостоятельной работы для получения новых знаний;
- 3) воспитывать чувство коллективизма.

Основные понятия: игра, классификация игр: играми с открытыми правилами, сюжетно-образительные игры, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игра-фантазирование, игры-проекты.

Подведение к теме лекции.

-Назовите виды деятельности детей дошкольного возраста?

1. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
2. Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
3. Восприятие художественной литературы и фольклора
4. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
5. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
6. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
7. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
8. Двигательная (овладение основными движениями)
9. Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)

-Как вы думаете, какой вид деятельности детей дошкольного возраста является ведущим? (Игра)

В период дошкольного детства ребенок включается в разные виды деятельности. Но игра — особый вид деятельности по тем возможностям, которые она открывает для ребенка. Роль игры в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста была рассмотрена в работах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, А. П. Усовой, Л. А. Венгера, Н. Н. Поддьякова и др.

Игра дает ребенку возможность эмоционально насыщенного вхождения в жизнь взрослых на основе воспроизведения их социальных отношений. Игра создает благоприятные возможности для развития у ребенка самоутверждения и самооценки. В игре ребенку предоставляется возможность пережить «ситуацию успеха», получить признание сверстников. Игра — деятельность, которая несет в себе радость. В игре ребенок начинает осознавать себя как член определенного коллектива. Дети начинают оценивать друг друга, появляется общественное мнение. Соответственно, благодаря игре детская группа развивается как коллектив. Если игра ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, то можно сделать вывод- **в процессе игры идет воспитание, обучение и развитие детей.**

**-Могут ли дети в игре использовать символические предметы?
- Как эти предметы мы можем назвать ? (Предметы-заменители)**

Игра — деятельность символическая, так как вместо реальных предметов в ней фигурируют символы — предметы или действия, имитирующие реальные. Так, любимая кукла превращается в игре то в веселого, то в капризного ребенка. Все это символические действия с предметами, ситуация замещения реальности.

Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию, способам организации, значению для развития и воспитания ребенка, используемым в ней предметам.

Это существенно затрудняет классификацию детских игр, однако интенсивное обращение к игре в образовательном процессе детского сада делает их **классификацию** необходимой.

В дошкольной педагогике распространено деление игр на две большие группы. Игры, правила которых устанавливаются по ходу игровых действий, называют **творческими**, или **играми с открытыми правилами**.

Кроме того, существуют игры с готовыми, или закрытыми, правилами. Их называют **играми с правилами**. В качестве ведущего признака для выделения таких групп игр выступают игровые правила.

Группа 1. Творческие игры можно разделить на две подгруппы.

1 подгруппа: творческие игры на основе готовых сюжетов.

Сюда относят **подражательные** игры, основанные на повторении понравившегося действия взрослого либо сюжета книги, мультфильма. Это **сюжетно-отобразительная** игра, в которой ребенок отображает действия взрослого, повторяя их по памяти, и **игра-драматизация**, в которой основой игрового действия является литературный сюжет. **Сюжетно-отобразительная игра** — играют дети раннего и младшего дошкольного

возраста, а в игру-драматизацию играют дети на протяжении всего дошкольного детства.

А как бы вы определили игры, которые ориентированы на зрителя, в них дети занимают позицию актеров, которые показывают зрителям спектакль?

(Театрализованные игры)

Совершенно верно! В этих играх дети принимают участие в создании сценария, оформлении декораций и костюмов, афиши, пригласительных билетов. В играх на основе готовых сюжетов творческое начало проявляется в создании игровых образов, отборе средств выразительности, в создании обстановки для игры.

II подгруппа: игры с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми.

Как вы думаете, в каком виде игры ребенку необходимо становиться на позицию партнера, учитывать ее в своих действиях?

(В сюжетно-ролевой игре.)

Сюжетно-ролевые игры — это игры, в которых ребенок самостоятельно придумывает и развивает сюжет, принимая на себя ту или иную роль. В сюжетно-ролевой игре играют дети в возрасте от 3 до 7 лет. Затем сюжетно-ролевая игра постепенно начинает уступать место другим видам игр.

В каком виде игры ребенок сам организует игровую ситуацию, регулирует отношения персонажей, мотивирует их поступки?

(В режиссерской игре)

Режиссерские игры — в них придумывание и развитие сюжета происходит через роли, которые ребенок передает игрушкам. В такой игре ребенок разговаривает от имени разных персонажей-игрушек, передвигает их по игровому полю, комментирует происходящее в игре. Вначале режиссерская игра появляется как индивидуальная деятельность ребенка. Самое раннее ее проявления приходятся на третий год жизни. К старшему дошкольному возрасту режиссерская игра возможна и при совместной деятельности детей. При этом у дошкольников сохраняются и индивидуальные режиссерские игры.

Игра-фантазирование построена на воображении, связанном с готовым рисунком или рисунком, выполняемым по мере развития сюжета. Такая игра сопровождается диалогами и монологами героев, комментариями и

протекает в речевом плане. Продукт игрового воображения может быть связан как с внешней, так и с внутренней (про себя) речью ребенка. Обычно *игра-фантазирование* появляется у детей в старшем дошкольном возрасте.

Игры-проекты включают в игровой процесс другие виды деятельности (рисование, конструирование, ручной труд) для реализации игровых задач. Такие игры — принадлежность старших дошкольников, которым важен результат своей деятельности.

Группа 2. Игры с правилами создаются и вносятся в жизнь детей взрослыми. К ним относят:

подвижные, спортивные, интеллектуальные, музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные), коррекционные, шуточные (забавы, развлечения), ритуально-обрядовые игры. Среди игр с правилами большую группу составляют народные игры, которые передаются детьми из поколения в поколение.

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается удивительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский.